

Kulturgipfel gestaltet zu seinem zehnjährigen Jubiläum einen „München Open Air Sommer“

Der festliche Ort macht's

Konzerte an Orten, die Geschichten erzählen: Die schönsten Innenhöfe, Freilichtbühnen und Schlossparks verwandeln sich im Juli und August in die Spielstätten des Münchner Open Air Sommers. Das Konzept von Kulturgipfel, Meisterwerke der klassischen Musik in außergewöhnlicher Atmosphäre zu präsentieren, begeisterte in den vergangenen zehn Jahren knapp zwei Millionen Besucher in ganz Deutschland.

Barock bis Blasmusik

Eine der besonderen Orte im Jubiläumprogramm von Kulturgipfel ist der Brunnenhof der Münchner Residenz. Dort bildet am 8. Juli das Crossover-Spektakel *Klassik meets Rock* den Auftakt des Sommerfestivals.

Bei Vivaldis *Vier Jahreszeiten* (7. August) und dem Galakonzert der Arena di Verona-Stars (12. August) erwartet das Publikum hochkarätige Klassik. Fans von Rock und Pop kommen bei der *ABBA-Night* (14. August) mit vielen Hits aus der Glanzzeit der Kultband voll auf ihre Kosten. Mit Carl Orffs Meisterwerk *Carmina Burana* (15. August) erwar-



Der Brunnenhof der Residenz ist einer der markantesten Freilichtbühnen Münchens und ideale Kulisse unter anderem für Orffs *Carmina Burana*.

tet das Publikum schließlich einer der ganz großen Meilensteine der Musikgeschichte, die in keinem Open-Air Programm fehlen dürfen.

Auch auf den anderen Bühnen wie in den Schlossparks in Nymphenburg, Schleißheim oder Dachau (mit der Musikkabarettistin Martina Schwarzmann) sowie

auf der Seebühne im Westpark laden Konzerte auf einen Streifzug durch die Welt der Musik von Barock über Belcanto bis hin zu Blasmusik ein. > B52

Neue Spielstätten und Programmpunkte beim Fünf Seen Festival

Flimmern am See

Bereits zum sechsten Mal ist das Fünf Seen Filmfestival südlich von München vom 26. Juli bis 5. August 2012 sommerlich erfrischendes Zentrum des mitteleuropäischen Filmschaffens. Festivalleiter Matthias Helwig präsentiert auf zehn Leinwänden über 100 herausragende und auf den Festivals der Welt ausgezeichnete Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme, die noch nicht und vielleicht nie wieder in den deutschen Kinos zu sehen sein werden.

Schwerpunkt des Festivals sind Filme aus Deutschland, Österreich, der Schweiz und dem Alpenraum, die in acht Wettbewerben um ein Preisgeld von über 20000 Euro konkurrieren.

Diesjähriger Ehrengast ist der Schauspieler Ulrich Tukur (*Der Stellvertreter*, *Das Leben der Anderen*, *Das weiße Band*); seine



Dem Filmstar direkt in die Augen schauen: Ulrich Tukur hat sein Kommen für die Tage vom 26. bis 29. Juli angekündigt.

Kollegin Martina Gedeck (*Das Leben der Anderen*, *Der Baader Meinhof Komplex*) kommt als Special Guest, um die Literaturverfilmung *Die Wand* im Hauptwettbewerb zu präsentieren. Dem Schweizer Regisseur Fredi Murer (*Vitus*, *Höhenfeuer*) wird vom 28. bis 31. Juli eine kleine Werkschau gewidmet.

Einer der Höhepunkte des Festivals ist das Open-Air-Screening und die Prämierung des besten Kurzfilms auf der nächtlichen Dampferfahrt rund um den Starnberger See am 2. August.

Erstmals gibt es in diesem Jahr ein Festivalzentrum in Starnberg, in dem sich die junge und etablierte Filmzene mit dem Publikum trifft. Zu den bereits bestehenden Spielstätten in Starnberg, Schloss Seefeld, Herrsching, Wörthsee und Wessling kommt heuer mit

dem Kinosaal im Augustinum in Diessen am Ammersee eine weitere hinzu.

„Fokus Drehbuch“ bietet dem Publikum und jungen Filmemachern erstmals die Möglichkeit, mit einem bekannten Drehbuchautor über das ursprüngliche Buch und seine Verfilmung zu diskutieren.

Um das junge Publikum näher an die Festival- und Kinoszene heranzubringen, gibt es ein mit einem Gymnasium erarbeiteten Young-Generation-Award und ein ausgedehntes Kinderfilmprogramm.

Zum 100-jährigen Stadtjubiläum seiner Hauptspielstätte Starnberg präsentiert das Fünf Seen Filmfestival einen Streifzug durch 100 Jahre Kinogeschichte der Seegemeinde. > B52

www.fsff.de

Die 60. Europäischen Wochen Passau

Treffen und entdecken

Zu einer Reise „An die schöne blaue Donau“ laden in diesem Jahr die 60. Festspiele Europäische Wochen Passau nach Niederbayern, Oberösterreich und Tschechien ein. Zum Jubiläum und erstmals unter künstlerischer Leitung von Intendant Peter Baumgardt, erwarten die Festivalbesucher vom 29. Juni bis zum 29. Juli großartige Ensembles und prominente Orchester.

In Kirchen, Klöstern, Schlössern und an anderen stimmungsvollen Schauplätzen in und im weiten Umkreis von Passau hört und sieht das Publikum neben viel Altkanntem auch Unerwartetes, Unerhörtes, Zeitgenössisches und zu Entdeckendes. Nicht fehlen darf dabei die wohl berühmteste Donau-Komposition, der Donauwalzer von Johann Strauß.

gegründet. Sie waren im Nachkriegsdeutschland das erste Festival, das sich dem Europagedanken verschrieben hat und dem es auch während des Kalten Krieges immer wieder gelang, Künstlern Mittel- und Osteuropas eine Plattform im Westen zu bieten.

Bis heute sind die Europäischen Wochen neben den Musikfestspielen Saar das einzige Festival Europas, das in drei europäischen Staaten stattfindet. Dazu passt der Slogan „Welten treffen, Menschen entdecken“, der künftig die Festspiele prägen wird. > B5Z

www.ev-passau.de.

ANZEIGE



Kreuzgangspiele
20. Mai bis 11. August 2012



/// Umberto Eco
Der Name der Rose
/// William Shakespeare
Was ihr wollt

T 09852 904-44 www.kreuzgangspiele.de

Gegründet von Offizieren

Weitere Höhepunkte markieren die Wiener Symphoniker, die als Orchestra in Residence sieben exklusiv gestaltete Konzertprogramme in unterschiedlichen Besetzungen vorstellen, das Bruckner Orchester Linz, das im Passauer Dom Bruckners 7. Symphonie zu Gehör bringt, oder der Auftritt von Nina Hagen, die mit ihrer Band ein Gospelprogramm darbietet.

Vor 60 Jahren, 1952, wurden die Europäischen Wochen von amerikanischen Kulturoffizieren in Zusammenarbeit mit der Stadt Passau

Mitmachaktionen bei den Eichstätter Kulturtagen

Aktives Publikum

Die Eichstätter Kulturtag (12. bis 15. Juli) bieten ein buntes Kulturprogramm aus Musik, Kunst und Theater. Rund 30 Projekte richten sich an Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Zentrum aller Veranstaltungen ist der Eichstätter Posthof. Die Gäste sollen selbst Teil der Projekte sein. Diese reichen von künstlerischen Ausstellungen, über Filmpräsentationen und Theateraufführungen bis hin zu Workshops. Darin können die Besucher ihrer Kreativität freien Lauf lassen – wie im Projekt „Big Bang“: Auf Alltagsgegenständen wird gemeinsam musiziert. Auch bei „Mahlmaschinen für Kinder“ sind keine Grenzen gesetzt. Die

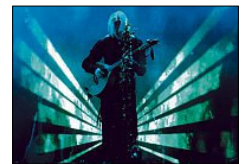
Gäste können malen mit allem, was eine Spur hinterlässt – Schuhprofile, Farbautos: Der Workshop lebt von den Ideen der Besucher. Im Theaterprojekt „Brandner Kasper“ präsentiert Florian Schmidt zum ersten Mal seine Version des gleichnamigen bayrischen Kultfilms. Darin übernimmt Schmidt lediglich die Grundidee Franz von Kobells ursprünglicher Kurzgeschichte aus dem Jahr 1871 und wagt eine ganz neue Perspektive.

Finanziert werden die Eichstätter Kulturtag mit jeweils 15000 Euro von Bezirk und Stadt. Hinzu kommen Spenden von lokalen Unternehmen. > B5Z

Die Landshuter Hofmusiktag haben eine neue Sparte

Alt und Neu

Das 16. Europäische Festival Alter Musik bringt vom 29. Juni bis zum 12. Juli die Musik der Niederlande vom ausgehenden Mittelalter bis zum Barock zu Gehör. Die Landshuter Hofmusiktag richten sich aber nicht nur an Alte-Musik-Liebhaber, die in über 16 Konzerten vielfach unbekannte Musik, aufgeführt von renommierten Solisten wie Dorothee Oberlinger oder Ronald Brautigam und führenden Ensembles Europas wie dem Clemencia Consort oder dem Egidius Quartet entdecken können. Die neue Sparte „Alte Musik-Plus“ bietet zum Beispiel heuer die Pagan-Folk-Band „faun“, außerdem Gamelanmusik und balinesische



Klassischer Folk, Elektronisches und Samples sind die wesentlichen Elemente des Paganfolk. Die Gruppe Faun kommt aus Gräffelfing bei München.

schen Tanz; erwartet wird auch die Schriftstellerin Margriet de Moor. Das Festival hat einen Commedia-dell'Arte Schwerpunkt mit dem englischen Ensemble I Pagolini und der Berliner Theatergruppe Lazzo Mortale. Für Kunstfreunde bietet das Festival eine Besonderheit: Eine Ausstellung zeigt originale niederländische Druckgraphik des 16. und 17. Jahrhunderts zum Thema Musik; Leihgeber sind die Graphische Sammlung München und die Sammlung Ton Koopman (bis 15. Juli). Eine weitere Ausstellung ist der Landshuter Künstlerin Sigrid Hofer gewidmet. Die Workshops Alte Musik bieten Meisterkurse, unter anderem des Hilliard Ensembles. > B5Z

Musik zum Anschauen: Tanz der Maria Magdalena (Ausschnitt) von Lucas van Leyden. FOTO GRAPH. SLG.

www.landshuter-hofmusiktag.com.

münchen open air sommer 2012
8. Juli - 26. August

MÜNCHNER RESIDENZKONZERTE Brunnenhof **openair**

- 8. 7. **KLASSIK MEETS ROCK**
Opernstar trifft Rockdiva! Kaybee & John Cashmore
- 7. 8. **VIVALDI: VIER JAHRESZEITEN**
Angelika Lichtenstern (Solvivoline), Nymphenburger Streichsolisten
- 12. 8. **ARENA DI VERONA** Galakonzert der Starsolisten
- 14. 8. **ABBA-NIGHT** 40 Jahre ABBA
- 15. 8. **CARMINA BURANA**
Carl Orffs Meisterwerk, Venezia Festival Opera

NYPHENBURGER SCHLOSSKONZERTE Schloss **openair**

- 3. 8. **MOZART-NACHT**
Die Meisterwerke des Salzburger Genies - in Kostümen
- 4. 8. **LA NOTTE VENEZIANA**
Zauber der Legenstadt in Oper und Operette - Neuzinszenierung

KLASSIK AUF SCHLOSS SCHLEISSHEIM Schlosspark **openair**

- 27. 7. **WASSERMUSIK & FEUERWERKSMUSIK**
Ausgewählte Musik aus Händels großen Barockwerken
- 28. 7. **ITALIENISCHE NACHT**
Bella Italia mit grandiosen italienischen Stimmen!

DACHAUER SCHLOSSMUSIK Schlossplatz **openair**

- 20. 7. **DIE NACHT DER TENÖRE** Die schönsten Operarien

SEEBÜHNE WESTPARK **openair**

- 24. 8. **1. MÜNCHNER TASCHENLAMPENKONZERT**
Taschenlampen nichtvergessen! mit der Band Rumpelpötl
- 25. 8. **ITALIENISCHE NACHT** Zum 9. Mal im Westpark:
Vino, Pasta und italienische Opern-Highlights
- 26. 8. **DA BLECHHAUFN: ON THE ROAD**
Kult-Blasmusik made in Austria

Karten: 089 55 96 86 13
www.kulturgipfel.de

LUISENBURG FESTSPIELE WUNSIEDEL 2012

- ROMEO UND JULIA**
von William Shakespeare
mit Bastian Semp, Hania Pfaff
- BLUES BROTHERS**
- IM NAMEN DES HERRN
- WAST - WOHN?**
ODER KEIN PLATZ FÜR IDIOTEN
von Felix Mitterer
mit Arthur Brauss, Moritz Katzmayr
- RIITTER KAMBERG**
Regie: Michael Lerchenberg
mit Johann Anzenberger, Katharina Schwägerl, Alfred Schedl
- DER VOGELHÄNDLER**
Operette von Carl Zeller
- DER FRESCHÖTZ**
Oper von Carl Maria von Weber
- HANDLUNG**
- BLECHSCHADEN**
- LUISENBURG XTRA**
- CHEURHEIM**
von Werner Fritsch • mit Gerd Lohmeyer
- CASH - A SINGER OF SONGS**

Vorverkauf und Infos: Tourist-Information, Jean-Paul-Str. 5, 95632 Wunsiedel
Tel.: 09232/602-162 • Fax: 09232/602-169 • E-Mail: touristinfo@wunsiedel.de
Mo. - Fr. 8:00 - 16:00, Sa. 10:00 - 12:00 Uhr • www.luiseburg-aktuell.de